
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	LENGUA CASTELLANA	GRADO:	OCTAVO
PERÍODO	TRES	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑO:

DBA

Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.

textual:

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

Para recordar...

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN son marcas gráficas, que se usan en la escritura para estructurar el texto, delimitar frases y enunciados, jerarquizar ideas y marcar pausas y entonaciones, facilitando así la comprensión y el significado de lo escrito.

El punto (.): Indica una pausa al final de una oración. Hay varios tipos:

- Punto y seguido: Separa oraciones dentro del mismo párrafo.
- Punto y aparte: Separa un párrafo de otro.
- Punto final: Marca el fin del texto.

La coma (,):

Señala una pausa breve dentro del enunciado.

El punto y coma (;):

Marca una pausa mayor que la coma, pero menor que el punto, y puede separar ideas o elementos de una enumeración compleja.

Los dos puntos (:):

Introducen una enumeración, una cita textual o una explicación de lo que precede.

Los puntos suspensivos (...):

Se utilizan para indicar que una enumeración o una idea queda incompleta o para crear un efecto de sorpresa.

Los signos de interrogación (¿?) y exclamación (¡!):

Se usan al principio y al final de oraciones interrogativas y exclamativas para indicar la entonación y expresar preguntas o emociones.

Los paréntesis (()) y corchetes ([]):

Encierran información adicional o aclaraciones que interrumpen el curso normal del discurso.

Las comillas (" "):

Se usan para citar textos ajenos, para indicar el significado de una palabra o para resaltar un término.

Actividad practica:

1. Pon los signos de puntuación que corresponda a cada oración y las escribe

Dónde están mis llaves

Ana mi prima es la más alta.

Tengo 2 camisas y 3 pantalones.

Tengo hambre Quiero comer arroz con
leche

También tengo ganas de jugar al parque

Me gusta la lechuga los tomates la
zanahoria y los pepinos.

Hay libros de ciencias, de terror, de
aventuras

Ha venido a la fiesta Ana, mi prima
Carlos, mi tío y Alba, mi hermana.

Querida Laura
Tengo muchas ganas de verte.

Carla ven conmigo.

Qué divertido eres

2. Lee el siguiente texto y observa que no tiene **ningún signo de puntuación**, **reescribirlo correctamente** aplicando los signos que consideres necesarios.

era un día de lluvia los estudiantes esperaban que el recreo terminara de pronto alguien gritó se inundó el salón todos corrieron a ver el agua entraba por la ventana la profesora llegó rápidamente qué desastre dijo tenemos que sacar el agua con los baldes y trapos los niños comenzaron a ayudar y en poco tiempo el piso volvió a estar seco

a. **Subraya** los signos que utilizaste.

b. Explica por qué usaste tres de ellos.

3. Escribe un mini relato de 10 a 12 líneas sobre un día divertido en el colegio. Usa correctamente al menos cinco signos de puntuación distintos (coma, punto, punto y coma, signos de exclamación, interrogación o dos puntos). Luego, subraya cada signo de puntuación y explica su función al final.

4. Relaciona el signo con su uso y su ejemplo, puedes usar diferentes colores o enumerar.

Signo	Uso	Ejemplo
Punto (.)	Separa ideas completas o finaliza una oración.	No entiendo ¿qué pasó aquí?
Coma (,)	Indica una pausa breve dentro de la oración.	Me encanta el helado, pero prefiero el chocolate.
Punto y coma (;)	Anuncia una enumeración o explicación.	Estaba tan feliz... que no podía dejar de reír.
Dos puntos (:)	Marca una pausa mayor que la coma, pero menor que el punto.	María, la profesora, llegó tarde. ¡Qué día tan maravilloso!
Signos de interrogación (¿?)	Indica una pregunta.	Trajo tres cosas: pan, queso y leche.
Signos de exclamación (!)	Expresa sorpresa, alegría o emoción.	Laura no vino hoy; se sentía enferma.
Puntos suspensivos (...)	Interrumpe el discurso o deja una idea incompleta.	—No digas eso —respondió con firmeza.
Guion largo (—)	Señala la intervención de un personaje en un diálogo.	El perro duerme en su cama.

Para recordar....

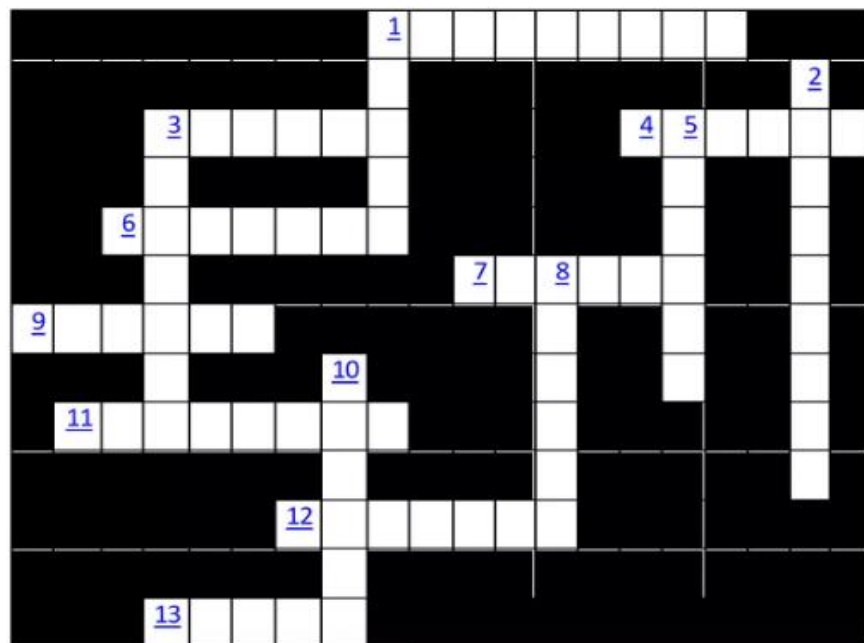


Actividad práctica:

5. Lee los siguientes títulos de textos y clasifícalos en el género que pertenece

- | | | |
|---|----------------------------|--|
| - La llorona | - Romeo y Julieta | - Poema a la Libertad |
| - Veinte poemas de amor y una canción desesperada | - La liebre y la tortuga | - Edipo Rey, tragedia griega de Sófocles |
| - Las bodas de figaro | - El Nuevo soneto de Elena | - Caperucita Roja |
| - Cien años de Soledad | - El burlador de Sevilla | - El cantar de Mio Cid |

6. Realiza el crucigrama teniendo en cuenta los enunciados



Horizontal 1: Característica de la Comedia.

Vertical 1: Obra teatral en el que se mezclan hechos cómicos y trágicos y personajes tanto nobles como humildes.

Vertical 2: Género literario en el que sólo tienen presencia los personajes mediante sus acciones y palabras; su finalidad es la representación en un escenario.

Horizontal 3: Composición poética en que se manifiesta dolor por la muerte de alguien.

Vertical 3: Poema épico de gran extensión en el que se narran los orígenes de una cultura.

Horizontal 4: Categoría que nos permite clasificar las obras literarias por sus rasgos comunes.

Vertical 5: Composición poética puesta en boca de pastores idealizados.

Horizontal 6: Obra de teatro de desenlace feliz protagonizada por personajes normales.

Horizontal 7: Relato de breve extensión y con un esquema narrativo sencillo.

Vertical 8: Obra extensa, perteneciente al género didáctico, en el autor expone sus ideas acerca de un tema determinado de forma amena y accesible al público no especializado.

Horizontal 9: Relato extenso en prosa en el que se cuentan las acciones de unos determinados personajes.

Vertical 10: Género en el que sólo está presente la voz del autor, expresando su mundo subjetivo con sus emociones y sentimientos.

Horizontal 11: Obra de teatro de final desdichado protagonizada por personajes nobles y heroicos que se enfrentan al destino.

Horizontal 12: Medio expresivo utilizado en el género dramático.

Horizontal 13: Género que narra, generalmente en verso, hazañas o actos heroicos.

Para recordar... ¿Qué es una obra de teatro?

El teatro es una de las principales artes escénicas, y ha ido desarrollándose como forma de expresión cultural a lo largo de miles de años. Por eso, en él hay involucrados muchos factores que confluyen en la obra que es representada, para entretejer historias. Una obra de teatro es el resultado de esta combinación de elementos, y consiste en la representación de una historia formada por actos en la que actores encarnan personajes frente a una audiencia.

7. Mira la siguiente imagen de una obra teatral



- a. ¿Qué título le pondrías a la obra?
 - b. Inventa diálogos para los actores (recuerda colocar algunas acotaciones entre paréntesis)
- Personajes: Lucia, el príncipe y la bruja

8. Relaciona cada elemento con su concepto

- a. Es un texto literario que se escribe para ser representado por actores.
- b. Son las partes que compone una obra de teatro.
- c. Son las observaciones que hace el autor acerca del escenario, los gestos de los personajes, sus entradas y salidas e incluso, el tono en que se habla.
- d. Las obras teatrales se dividen en:
- e. Son episodios que marcan un cambio de personajes, escenario o tema.
- f. Es el conjunto de decorados que ambienta una obra de teatro.
- g. Es la persona que dirige la obra y dan indicaciones a los actores.
- h. Es el tipo de ropa que requieren los actores.

- Acotaciones
- Director
- Obra de teatro
- Actos
- Escenas
- Escenografía
- Vestuario
- Anécdota, diálogos y acotaciones

Para recordar...

Figuras literarias:

Recursos del lenguaje que modifican el uso habitual de las palabras para dar mayor expresividad, belleza y profundidad a un texto, alejándose de su significado literal.

Algunas son:

- **Símil o Comparación**: Establece una semejanza entre dos cosas usando palabras como "como", "tal como" o "igual que". Ejemplo: "Tus ojos son como dos luceros".
- **Metáfora**: Identifica una cosa con otra sin usar palabras de comparación, basándose en una semejanza implícita. Ejemplo: "¡Vienen los caballos del mar!" para referirse a las olas.
- **Hipérbole**: Consiste en exagerar la realidad para dar más fuerza a la expresión. Ejemplo: "Te he llamado mil veces".
- **Personificación (o Prosopopeya)**: Se atribuyen cualidades o acciones humanas a objetos, animales o ideas. Ejemplo: "El viento susurraba secretos a las hojas".
- **Aliteración**: Repetición de uno o varios sonidos en el mismo verso o frase. Ejemplo: "El ruido con que rueda la ronca tempestad".
- **Anáfora**: Repetición de una o varias palabras al principio de varias frases o versos.

9. Lee las siguientes frases y escribe frente a cada una si es Símil o comparación, hipérbole o personificación:

Frase	Tipo de Figura Literaria
Tu abuelo es parecido al poste de la luz.	
Mi perro se reía a más no poder jugando con mi nieta.	
¡Eres más lento que una tortuga!	
Llueve a cántaros	
El sol le bendecía cada mañana	
Tus ojos son como luceros.	
Se movió parecido a un rayo.	
Tengo tanto sueño que podría quedarme dormido aquí de pie	
Te llamaré un millón de veces	
La bola de baloncesto se me salió de las manos y corría delante de mí.	

10. Lee las siguientes oraciones y **subraya la figura literaria** presente. Luego, **escribe su nombre**.

1. Tus ojos brillan como dos luceros en la noche.
2. El reloj gritaba las doce campanadas del miedo.

3. Reímos, soñamos, vivimos, y todo en un segundo pasó.
4. ¡Boom! tronó el cañón y el eco se perdió en el valle.
5. La vida es sueño, y los sueños, sueños son.
6. Llueve, llueve, llueve en mi corazón cansado.

11. Une cada figura con su definición correcta

Figura literaria		Letra	Definición
Hipérbole	→	A	Repetición de sonidos semejantes.
Personificación	→	B	Exageración de una cualidad o acción.
Onomatopeya	→	C	Contraposición de ideas opuestas.
Antítesis	→	D	Imitación de sonidos reales.
Aliteración	→	E	Atribución de cualidades humanas a cosas o animales.

Para recordar...

La poesía se caracteriza por la expresión de sentimientos y emociones a través de un lenguaje subjetivo y estilizado, que utiliza recursos como el verso, la rima, la métrica y figuras literarias para crear imágenes y sensaciones.

Verso: Cada una de las líneas de un poema.

Estrofa: Conjunto de versos que forma una unidad dentro del poema.

Rima: Repetición de sonidos al final de los versos.

- **Consonante:** Coinciden vocales y consonantes (ej. cielo / consuelo).
- **Asonante:** Coinciden solo las vocales (ej. casa / alma).

Métrica: Número de sílabas que tiene un verso.

12. Lee el siguiente poema y responde:

El mar y la luna

La luna se asoma al mar,
con su vestido de plata,
las olas quieren bailar,
y el viento dulce la atrapa.

- a. ¿Cuántos versos tiene el poema?
- b. ¿Cuántas estrofas hay?
- c. ¿Qué tipo de rima tiene (asonante o consonante)?
- d. ¿Qué versos riman entre sí?

13. Cuenta las sílabas de cada verso y completa la tabla:

Verso	Texto del verso	Nº de sílabas
1	La luna se asoma al mar	
2	Con su vestido de plata	
3	Las olas quieren bailar	
4	Y el viento dulce la atrapa	

14. Completa los versos con una palabra que rime:

1. El sol se oculta detrás del _____.
2. En el jardín canta el pequeño _____.
3. El río murmura con dulce _____.
4. La flor suspira al sentir el _____.

15. Crea tu estrofa: Escribe una estrofa de 4 versos con:

- Rima consonante
- Versos de 8 sílabas (octosílabos)

16. Lee el poema:

“El amanecer del bosque”

*El sol despierta y pinta el horizonte,
el río canta su melodía clara,
las flores abren sus ojos de colores,
y el viento suave acaricia las ramas.*

*Los pájaros saludan a la aurora,
el cielo viste su túnica dorada,
¡qué grande es la alegría de la tierra!,
que ríe, sueña, canta y se levanta.*

*El monte estira sus brazos de esperanza,
la brisa juega entre verdes caminos,
el sol derrama fuego sobre el alma,
y el día nace cantando su destino.*

- A partir de la lectura del poema anterior contesta:
- a. ¿Qué elementos de la naturaleza aparecen en el poema?
 - b. ¿Qué representa el amanecer en este poema?
 - c. ¿Qué nos quiere transmitir el autor al decir que “la tierra ríe, sueña, canta y se levanta”?
 - d. ¿Por qué crees que el poeta usa figuras literarias para describir la naturaleza?

- e. ¿Qué sentimientos crees que tiene el hablante poético hacia la naturaleza?
- f. ¿Cómo podrías relacionar este poema con la importancia de cuidar el medio ambiente?

17. De acuerdo con la lectura de los cuentos leídos en el periodo de Tomás Carrasquilla escribe:

- a. Argumento de cada cuento
- b. Personajes que encuentra en los cuentos y su descripción.
- c. Enseñanza que nos deja cada uno de los cuentos leídos

18. Escribe que es la caricatura, sus características y su función. Representa la información solicitada en un esquema gráfico.

19. Realiza la caricatura de algún personaje público y de algún miembro de tu familia.

20. contesta según la observación de las siguientes caricaturas:

- a. ¿Qué personajes representa las siguientes caricaturas?
- b. Escribe que conoces de esos personajes representados.
- c. ¿Cuál es el propósito de la caricatura?



METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presencial. El estudiante desarrollará el plan de mejoramiento en hojas tamaño cartas blancas o con líneas y márgenes, luego presentará la sustentación de forma escrita o verbal, según criterio del docente.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

ADRIANA LORENA MONTEALEGRE
GALLEGO

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA